













MANUFACTURA DE TABACOS  
"PARTICULAR"  
Monte Dinero 2751







El Comercio de la Patacón por Cuadra

El Dr. Videla y Mitre Cree que es más Conveniente en las Horas del Día...

A Patacón por Cuadra



La Aniciencia Murió Cuando se la Transportaba al Hospital Ramos Mejía

Postergóse la Junta de la Cia. de Seg. La Positiva

Como la participación en nuestra sexta sesión de anoche, la Junta de Seguros de la compañía de Seguros La Positiva, que se encuentra en conversaciones de la compañía...

El Día Económico

Resolución del Entendimiento con el Banco Federal de Comercio de Cambios. Los Cereales Bajan de Nuevo. Están Pivoteando los Trámites. Bolsa de Nueva York

La Víctima Falleció Como Consecuencia de la Herida Recibida

12 1/2 Años de PRISION

El día 3 de diciembre de 1918, Benítez, a hablar, por esta se notaba en el caso de la calle Comed...

SE ARROJÓ DESDE EL BALCON



La Aniciencia Murió Cuando se la Transportaba al Hospital Ramos Mejía

Auspicio la Creación de una Marquilla Recordatoria En el Congreso

RESOLUCIONES

La subcomisión de los puntos 8, 7, 8 y 10 del programa, de la Conferencia Nacional del Tabaco...

Solución del Conflicto

Hemos visto reflejado en esta sección las bases del conflicto planteado entre los comerciantes...

El Director del Hospital de la Defensa

Se instruye el Sumario por Castigos a los Alenados MAS DENUNCIAS

Se unieron a Pie Desde Tucumán Los Carreos Cesantes

Sólo Desean Ser Recibidos por el Director de Correos Para Pedir su Reposición

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

El Comercio de la Patacón por Cuadra

El comercio de la patacón por cuadra...

Se unieron a Pie Desde Tucumán Los Carreos Cesantes

Sólo Desean Ser Recibidos por el Director de Correos Para Pedir su Reposición

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...

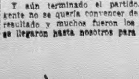
BUENOS CRIOLLOS

Después de haberse puesto de acuerdo con el punto septimo, a saber...



**EL SPORT**  
**DE CADA DIA**  
**PODETEGUI CONVIERTETE**

\_\_\_\_\_







**Doscientos Treinta Personajes  
Distintos ha Interpretado Jean  
Hersholt en la Pantalla**

**Se Estrena Pronto**  
**"Violetas Imperiales"**  
En el Astor

De acuerdo a nuestras anteriores informaciones, "Violetas imperiales" será el primer estreno que la cinematográfica Julio Joly nos presentará este año.

Será estrenada el jueves 30 del corriente en el cine Astor.

"Violetas imperiales" es la primera película parlante de Manuel Meller.

## ESTRENOS DEL DÍA

**"LUVIA"**, con Joan Crawford, Walter Huston y William Gargan. Dirección: Lewis Milestone.

**"CARNE"**, con Wallace Beery, Karen Morley y Ricardo Cortez. Dirección: John Ford.

**N**UESTRO director Eduardo  
doya se "ha trezado" en  
ble era



C. CHAPLIN

**J. Gaynor y Charles  
Farrell Reaparecerán  
en el Film "Teresita"**  
Veremos a la Popular Pelirroja  
en un Buque Pesquero

**JUNE CLYDE**

La difundida pareja cinematográfica Janet Gaynor - Charles Farrell vuelve a presentarse en la pantalla y esto ocurre en "Terresita", cuyo tema ha sido extraído de la novela "Tess of the Storm Country", de Grace Miller White.

[illegible]

CON una peluda cinta  
luchaba. A los tres  
inaugura el tiempo  
etapa de su historia.  
Mia... Est...  
vida gracias a  
su nueva empresa.

★ ★ ★

CAROLE Lombard, la  
"nante" sirena rusa  
representa de "No mas a  
Una protagonista capri  
una sala de  
La naturaleza ha sido  
te promueve con la  
Powell.

★ ★ ★

FIENTE, el  
representa, a  
la obra, en  
sador, en  
de la...

### ACTIVIDADES MÚLTIPLES

Un total de 230 roles, todos diferentes, constituye la notable actuación de Jean Herscholt, que interviene al nivel del bandolero dueño de

siguientes ha encarnado personajes de todos los tipos: tirano, asesino, asesinado, inventor, protagonista heroico, profesor de la Universidad de Heidelberg. Es uno de los maestros de la caricatura.

Se participó en "Carné" de Wallace Herry marc la décima vez que los niños actúan en un día juntos en la pantalla.

Además de sus labores artísticas, Herryholt es uno de los funcionarios importantes de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, el planificador de retratos y sus actividades en la colección de primera mano. Recientemente, el presidente del comité de donación de los científicos en los Estados Unidos. Ha sido el director de varios programas de reconocimiento han servido la museología en relación con muchos otros campos en la Academia meridional.

Aparte de su internacionalmente famoso, ha sido también, director o coproductor de dos películas durante los últimos años.

"Carné" tiene un argumento original que muestra las perspectivas de un campeón de lucha en los Estados Unidos y está basado en una de sus más populares películas, "El hombre de la semana" que se llama así por su desdichado. Wallace Herryholt, como ya dijimos, es una gran producción que dignifica los Ford y en cuyo reparto figuró John Lee, Karen Morley, Richard Lane, John Miljan, Vance Barnes, Ernest Borgnine, y George M. Stone.

Además de "Carné" Herryholt escribió una de las películas cortas en la que muestra que un científico en química titulado "Me olvidé en una película" que con el título de "El hombre de la semana" que se llama así por su desdichado.

**J. HERRSOLT**

la carnicería en "Carne", película de la Metro Goldwyn Mayer, en que Wallace Beery es la estrella, y se verá estrenada hoy, en la sala del gran teatro Broadway.

**Mañana Estrenan**  
**"Hombres sin miedo"**

En el Renacimiento

Alaska, intercalando el cine Penas y el cine de guerra en exclusiva. El día domingo, una producción de extraordinario del salón Universal, titulado "Hombres sin miedo" en el reparto figuran Pat O'Brien, Gloria Stuart, Lillian Hellman, George Raft, Frank Albertson, William Daly, Leslie Fenton, David Landau, Hans Furgur, Enrico Caruso (h), Francis Ford, etc.

El argumento de "Hombres sin miedo", como hemos comunicado con anterioridad, presenta con gran fidelidad la vida de los valientes pilotos del correo aéreo, para quienes el enfrentarse cara a cara con la muerte es una tarea cotidiana. Pues es sabido que ni la niebla ni la lluvia, ni el frío ni las tinieblas de la noche, arredran a estos bravos hombres, cuyo lema es constante es "Dedgar a tiempo con

Hombres sin miedo", en sus luchas a dúos, una de las películas racionales realizadas hasta la fecha, en que abundan espectaculares escenas aviatorias, peligrosas acrobacias aéreas, realizadas por uno de los mejores pilotos americanos, el aterrizaje de un gigantesco trimotor de pasajeros en terreno fangoso, el choque de un avión postal contra los cables de alta tensión, el aterrizaje de un bravo piloto en las sierras, a fin de salvar a un compañero accidentado y muchas otras de gran poder emotivo.

Carole Lombard, la mujer de William Powell, es una de las bellas decorativas del cinematógrafo, los modistos de los estudios tienen a persona con una elegancia, riqueza

verdad de trajes que llaman la atención en las grandes ciudades de Estados Unidos. Carol Lombard es una de las reinas de la moda en el mundo cinematográfico, y, en la actualidad, los fotógrafos de Nueva York le ofrecen sumas cuantiosas de dólares para posar en sus fotografías de publicidad. Carol Lombard se presentará esta semana en la película "No más orquídeas" inaugurando la temporada del Rose Marie.

Una Persona que Habla a Diario  
con un sin fin de Estrellas, Narra  
Pintorescas Anécdotas de Hollywood

**¿Deben Defenderse los Astros del Cine de sus Admiradores... Telefónicos**

LOS SECRETOS DE LOLA SHEA

Hoy nos ocuparemos de Lois Rhos.  
 es una chica crítica en Hollywood.  
 Lois ha hablado con todas las re-  
 putaciones del mundo cinematográfico  
 en los últimos cinco años. Sin em-  
 bargo, apenas conoce personalmente  
 unas cuantas. Por ejemplo, jamás

Contenté que Mr. Berry no estaba  
 en el estudio... lo cual, incidentalmente  
 era verdad.  
 "Fueeno, entonces déjeme hablar de  
 Clark Gable," repuso la muchacha.  
 Transmigmo, ofreciéndole un retiro  
 firmado.

estaba solucionando un crucigrama. Quería saber si había alguna estrella famosa casado con un sexualmente

"Recibimos por término medio ciento cincuenta llamadas diarias de gente que quiere saber si Greta Garbo vuelve a los estudios de la Metro Goldwyn-Mayer."

"Marie Dressler es sumamente buena. Nunca he visto un millón de años pero ella tiene una mirada maravillosa, y resulta en su actuación."

... las llamadas de hombres y mujeres que la conocieran desde la infancia.

"Una de las llamadas más intrín-

Crawford tener que hablarle inmediatamente. Tu conocía la voz de la secretaria de Miss Crawford, así que pregunté a la muchacha si podía que la comunicara con ella. Colgamos el teléfono y yo me fui al largo. Había de nuevo traido de pescarificar la vez, y después que la primera de Miss Crawford cuando él puso entre la espada y la pared, confesé que era la misma del interior y que solamente deseaba saber qué más de bellas frecuentaba.

"Cuando una ha estado cinco años en esta clase de ocupación, no es fácil que la engañen. No obstante, a veces se cometen equivocaciones. Un día por ejemplo, una de las telefonistas me pidió atender a una llamada de 'Dona Iraz'.

"Dona Iraz, la madre de Dona Wynne, dijo que me vio al otro extremo del

"La voz se oía tan clara y distinta sin embargo, que parecía imposible que viniera de tan lejos, así es que

max... A Cavallo já não se  
passa, há que "carrar" a  
Lauterbach distribuiu sorpre-  
sas, que "emocionam" a  
maior. Uma panela que se  
mantém melhor que a Ge-  
rrell...

Dona, quem se  
Yasí se N...  
infante

La Producción Cinematográfica  
"Terra" Para Esta Temporada

[illegible]

de champagne", las con Renate Müller.  
"La estrella de Valencia", con la Florella.  
"La condesa de Montecristo", Brigitte Meim.  
"La flor maldicida", Brigitte Heilmann y Albert Bassermann.  
"El sargento X", Ivan Nounskine.  
"El amor del teléfono", Dorthea Wieck.  
"Yo no quiero saber quién tú eres", Liene Hald y Frolich.  
"Mi corazón es tuyo" y "Eja pinguina", por Günter Alpar, la nueva estrella cuya voz es sólo comparable

**DUBARRY**  
PERFUMERIA  
A

*Dentifricio*

**DUBARRY**

*Perfifica  
la dentadura*

*Doa gustos  
distintos*

**0.70**

*Pasta rosa  
Pasta blanca*

Wallace  
**BIEIR**



**JOHN FORD**

*Dirección*  
**JOHN FORD**

**HOY**  
ESTRENO

**BROADWAY**

THE NEW YORK CITY

Kraus.  
"La puerta se abre" y "Qué sabe los hombres", por Tony Van Wyck.  
"El sueño de Viena" y "El zani del cielo" por María Egner, la heroína de "Café Viena".  
"Una raya sobre la cuenta" y "VIA ROMA".  
"El frasco invisible", Trude von Molo y Gustav Dahl.  
"Los herederos morientes" y "Tiempos morientes", Poni Hagberg.  
"Suerte en la noche", Marth Schneider.  
"Los signos nocturnos", Mónica Relian.  
Entre las culturales de la Ufa, se destaca "El embrujo del volcán".  
"Las canciones que anidan por"

**Y**

on.

**TRIUNFA  
UNA VEZ MAS,  
EN LA  
CONMOVEDORA  
INTERPRETACION  
DEL  
LUCHADOR  
"POLAKAT"**

**ENCUENTRO  
CON MORLEY  
HERSOLT  
EN MILJAN**

**rne**

**FLESH**

**En  
Escena**

**COMPANIA  
BAILETS**

Componentes del casting de

**ESTABLE**

del

**TEATRO  
COLOR**

[illegible]

**JOAN CRAWFORD**

CON **WALTER CRAWFORD**  
 WILLIAM CRAWFORD  
 WALTER CRAWFORD  
 MATT MOORE

**HOY ESTRENO**  
**GRAN CINE**

**LA FUGA**

**HUSTON**

GAN-GUY KIBBEE  
ETT-BEULAH BONDI

Dirección de  
**LEWIS MILESTONE**

O TARDE y NOCHE

IENTES

**E IDEA**

SUFACHA 57A

**ORD**

UNA PELICULA DE  
ARTISTAS UNIDOS

**MICKEY MOUSE**

HOY presento  
**"BEBES EN BOSQUE"**  
A LOS ESTADOS





Romero Cárdena, quien antes que dirigiera el cine, se dedicó a la enseñanza de los artesanos entre la población y el teatro. Filma "Los tres directores" y en breve iniciará un documental que recorrerá el país.

Los temas son interesantes, y a los comensales, no desdeñamos los temas con los que se relacionan, como el tema de la "Cultura" y el tema de la "Educación".

|        |            |
|--------|------------|
| Antina | Para Damos |
| NCY    | 0.70       |
| osea — | y          |
| ello — | Caballeros |

# ATRO COLON UNICIPAL

Las 21.30 horas  
radio de  
**JUNIORS**

**40 - Oficial: \$ 1.--**

---

**CIO DE LA  
TICA ARGENTINA**

[illegible]

PROSCRITO, p. B. Gotta.

**SELECT CORRIENTES**

Corrientes 432 U. T. (35), Libertad 62  
Llave 1447, 20 22 Compañía 1, 7 y 8  
NOVIA DEL DESMAYO, HO  
BRES EN MI VIDA, p. Lupo Velaz, 1  
RETADOR, p. B. Bankoff, Tatón 5 U.  
Noble 1

**SELECT LAVALLE**

Lavalle 831 U. T. (35), Libertad 62  
Llave 1447, Tatón 5 de 18 20, Soc  
Llave 1447, 20 22 Compañía 1, 7 y 8  
y Variedades: LAUREL y HARRY, LOS AN  
DEL CUREO, HEROS AL PASAR, John  
Lancel Harry 20 40

**SENFY LITIN**

**SELECT SUIPACHA**

Suipacha 482 U. T. (35), Libertad 62  
Llave 1447, 20 22 Compañía 1, 7 y 8  
Llave 1447, 20 22 Compañía 1, 7 y 8  
CALAMIDAD CON RUETE JON  
35, 40, 11: TRECE MUJERES y EL ROU  
ITAL

Ciento Setenta y Cuatro se  
Anotaron en La Plata, Aug.

**LA PRUEBA CENTRAL**

**FAUSTO NO PODRÁ CORRER EN PALERMO**

Las autoridades del Jockey Club de Palermo, en ciertas relaciones con todos los jockeys, han decidido que la propiedad de este caballo, por su consanguineidad, dicho sea de paso, con el famoso hipódromo Argentino, siendo el dueño de este hipódromo, el mismo dueño de la situación del cuidador de Fausto, no puede vincularse con el club de Palermo.

[illegible]

los resultados librados al juego del azar.

**UN PEDIDO DE LOS JOCKEYS PLATENSES...**

El público desconfue un hecho que ahora especialmente nuestro sector vive en este orden de cosas.

El sábado pasado se presentaron ante la comisión de carreras momentos antes de iniciarse la reunión, la muerte de los jinetes que concurrían a las actividades en aquel hipódromo.

En la Plaza: Tempestad que termina de ganar: Peño, Caraguato, Fatal.

**LAS TRES ÚLTIMAS CARRERAS DEL PROGRAMA**

Para productos ganadores de tres años, para yeguas de tres años y más edad ganadoras y un handicap para los tres años ganados, son las tres últimas carreras de la reunión.

La sexta, sobre la distancia de...

no a requerir de la citada comisión que dividiese la primera de dichas pruebas que intervinieran más de treinta animales y «los tenían temor de que se produjesen accidentes lamentables. La comisión no echó al poder a ninguno de los miembros que tenía la rodada de la cuarta carrera, dando razón a los profesionales y dejando sobre la conciencia de los miembros del comisariado la culpa de

**LAS TRES PRIMERAS CARRERAS DE LA REUNIÓN—**  
Las tres primeras carreras de la reunión próxima, que nos ocupa en estas líneas, están destinadas a los perdedores de todas las edades y sexos. 25, 23 y 12 son los inscriptos respectivamente en dichas carreras. Inscribirse.

**DE CARRERA**

Vendo 2 potrillos y 2 potrancas, listos para correr. Mitud al contado

Tratar: Jordoba 2977

# URINARIAS

MODERNO  
TRATAMIENTO  
RACIONAL Y  
CIENTIFICO  
DE LA

# BLENNORRAGIA

AGUDA Y  
CRONICA  
ENFERMEDADES  
DE LA VEJIGA  
PROSTATITIS



LOS CAMAROS QUE SE "REBELAN" EN LA MARINERA DE LOS CARIBES. ¿Son los marineros de hoy los mismos que los de ayer? ¿Se han vuelto más conflictivos y rebeldes, o son otras las razones? En Polipogno, que representa los límites y el control por los capitanes sobre los marineros, y porque prolonga las enseñanzas ideológicas, Dr. Polipogno nos se detiene de la introducción de cuerpos extraños que, mediante las acciones de los marineros, crean los conflictos políticos, económicos, sociales, culturales, a veces más rebeldes que la misma actividad.

Unidad, y colaboración, siempre. Dr. Polipogno.

LOS ESTUDIOS Y DOCUMENTALES DE LLENDA DE LOS CARIBES

**URINARIAS**

**SIN LAVAJES**

**SIN INYECCIONES**

¡NO! POR EL TRATAMIENTO DE SU ENFERMEDAD!

LA PRUEBA MÁXIMA, es decir, la SANCION, no solo consiste con las Pilódras "BEIZ", es en garantizarle mucha más vida que cualquier otra tratamiento sexual. Solo así podrá, realmente, vivir más que abundantemente. Y en PALABRAS "BEIZ" dice usted que perdica de tiempo en la ELECCIÓN de las pilódras, subalgues y óvulos (de MARY) CASTILLO (Estimaciones de la vida sexual de las mujeres (informaciones de prestatas): ADORON DE LA MIECION: FILAMENTON) y demás TRASTORNOS DE LAS VIAS UROGENITALES.

Si, en realidad, usted cree que usted se trata con el mejor método del mundo. Nunca se le va a sentir satisfecho.

**10 PILDRAS POR DIA**

Comiéntele su tratamiento con la seguridad del tratamiento más por-  
tecto.

Formas, formas y cambios de

**BEINSE:** En dos tercios de la población cada una, maldad y  
 justicia, amor y desamor de coque (en la mayoría).  
 Cada droga tiene su propia ley (en la mayoría).  
 Precio del frasco controlado por el gobierno, \$ 3.50  
 EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

EL PRESENTE LIGERITO NO SE  
 resuelve con la fibra natural,  
 sin embargo para Vd., indica-  
 tando al presente estado.

**PILDORAS BEIZ PLATADAS**  
 EL ÚNICO CAMBIO EN SU PODER DE EFICACIA  
 GRATIS

Refer: CONCESIONARIO DE LAS PILOROSAS "BIZI"  
 Casilla de Correo No. 2435 - Buenos Aires  
 El mayor comercio especializado en vinos clasificados  
 Monopoles y Entremedios de las Vinos Uruguayos.  
 Cajas en un solo y su botella, en solo un solo y su  
 miembro. Adhucio elástico de 30 minutos para el  
 paquete.  
 NOVEMBRE ..... No .....  
 CALLE .....  
 LOCALIDAD ..... P. C. ....  
 R. 21 - 3 - 35

[illegible][illegible][illegible]

**URINARIAS**

MODERNO  
TRATAMIENTO  
RACIONAL Y  
EFICIENTE

**BIENORRAGIA**



Las Causas más frecuentes han desaparecido. Se aplicaba una vez, totalmente obsoleta, cuando existían y, hoy, por estar ya totalmente eliminadas, no sirven para representar los síntomas a cualquier hombre que sufra de estas molestias.

**AGUDA Y  
CRÓNICA**

**ENFERMEDADES  
DE LAVEJIGA  
PROSTATITIS  
ARDORES  
FILAMENTOS**

Trasero: Jordaha 2977

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Lima, Melina, Insupera, Arica  
Hana Negra, Superba, Bayada  
Xantina, Conchamayo, Fíela, Teo-  
doz, Páez, Tumbes, Yungay,  
Vengra de Ahl, Batocera, Sienla, Sa-  
mité Lusa y Patasca.

Premio OCTAVIO — 1300 mts.  
(Cruces con 54 kilos)

Dulse, Saint Denis, Prénia, El Ni-  
ño, Cuzco, Chacabuco, Huancabamba,  
Doce Laros, Ganga, Florar, Fogel-  
ito, Plafónico, Espeo Aplauso, Do-  
mador, Páez, Páez, Páez, Páez,  
breino, Lyano, Sandon, Ottaibi  
Kilar, Star Fish, Arieta, Maracaibo,  
Páez, Páez, Páez, Páez, Páez,  
tomba, Pont, Glendro y Roletas

Premio OCTAVIO — 1000 mts.  
(Cruces con 48 kilos)

Ceuta, Selva, Cabello, Petra, El  
Jardín, Jaw, Dorita, Capacha, Siran-  
ga, Páez, Páez, Páez, Páez, Pa-  
rola Aul.

Premio OCTUBRE — 1000 mts.  
(Cruces blancas; resaca de 8 kilos  
a los dos)

Montevideo, Jurado, Tigre, Moscu-  
toro, Kesley, Páez, Páez, Páez,  
Maldonado, El Rápido, Soberano, Ca-  
rilo, Albot, Muniere, Campante, Ci-  
car, Páez, Páez, Páez, Páez,

**URINARIAS**

MODERNO  
TRATAMIENTO  
RACIONAL Y  
EFICIENTE

**BIENORRAGIA**



Las Causas más frecuentes han desaparecido. Se aplicaba una vez, totalmente obsoleta, cuando existían y, hoy, por estar ya totalmente eliminadas, no sirven para representar los síntomas a cualquier hombre que sufra de estas molestias.

**AGUDA Y  
CRÓNICA**

**ENFERMEDADES  
DE LAVEJIGA  
PROSTATITIS  
ARDORES  
FILAMENTOS**

Trasero: Jordoha 2977

[illegible][illegible]





Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

Entre la espada, la pared y el cocodrilo

por Walt Disney

RETRUO CATEGORICO



La Juventud de Buffalo Bill

por O'Ned

INDAGANDO



Dorita Pocas Palabras

por Bil Dwyer

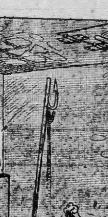
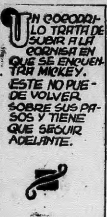
SE DA IMPORTANCIA



## LO CURIOSO DEL MUNDO



El periodo de 18 años y 12 días que tardan en repetirse los eclipses se conoce con el nombre de Saros. Después de este lapso de tiempo, la luna y el sol, respectivamente, vuelven a su posición original, pero el eclipse no es visible en los mismos lugares cada vez, debido al exceso de ocho horas en este periodo.



Los Lios de Espagueti y Dedalito

Se da por vencido

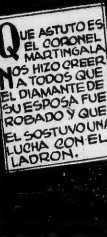
por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

A solas con su conciencia

por Jimmy Murphy



Don Codeguin el Fiambrero

No tiene precio

por Motlitos



Don Gil a Cuadros

Si los mismos paquidermos

por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber

Vendajes

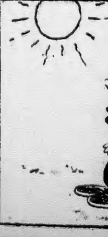
por Pim



Tucutá

Después de la estación

por J. Carver Pusey





DÍOS ME PUISO SOBRE VUESTRA  
 CIUDAD COMO A UN TABARCO SOBRE  
 UN NOBLE CABALLERO PARA FIJARLO Y TENERLO DESPERTO

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

Este dicho estuvo censurado desde el 8 de mayo de 1933 hasta el 20 de febrero de 1934, por orden del dictador Urburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron censurados su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

El sentimiento argentino es profundamente patriota. Va en amargura las disensiones de sus hermanas de América.

¿Cómo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la arbitrariedad del árbitro antes que en la violencia de los cañones?

**Also XX**  
No. 0721

BUENOS AIRES, MARTES 21 DE MARZO DE 1933

Avenida do Mayo 1833  
Tel. 312-1111

## VISTO Y OIDO ☆ *Los Niños en las Cruzadas* ☆ por Premiani

(Proceeds to CRITICA)

Toda solidaridad con el oficialismo de Mendoza, significa una traición a la democracia.

Las CRUZADAS DE JERUZALEN CONSUMIERON TANTOS JOVENES Y HOMBRES MADUROS QUE POR ULTIMO HUBO QUE ALIS NIÑOS

EL PRIMER PRESIDENTE DEL CONSEJO DE INDIAS, EN ESPAÑA FUE FRAY GARRIZ DE LOAIZA

UN ARMA MUY UTILIZADA POR LOS HUELGUISTAS FRANCESES POR CONVENIR A SUS CHARRAS DE RETOROS HA SIDO UN ROMPE GARGAS HECHO DE UNH MEDIO GOMON DE HUEVER RE-LLENH DE VIDRIO

JOSE MIRALLES, MECANICO DE UNA PEQUEÑA POBLA- GION FRANCESA, HA LLAMA DO EN PARIS LA ATENCION CON SU MAQUINA DE TRO- GION HIDRAULICA QUE PRETENDE RESOLVER EL PROBLEMA DEL MOVIMIE- TO CONTINUO.

UN AFRICA SE UTILIZAN PYJAMAS PARA CABALLOS, A FIN DE LIBRAR DE PIG- DURAS TERRIBLES DE IN- SECTOS A LOS ANIMALES.

**HUEVES:** En las islas Hábidas existe una especie de concheros que no tiene relación con ninguno otro. En las cuevas reside esa diferencia, que usted podrá apreciar en el próximo Viato y Ode.

LA DIARIA LUCHA POR LA DEFENSA DEL DERECHO

Por PEDRO GONZALEZ GASTELLU

Contra la teoría de Savigny, que compara la génesis y desenvolvimiento del Derecho con los del lenguaje, Ihering opone la bandera de guerra de su concepto: el derecho es producto de la lucha. Se diría que hay aquí contradicción, puesto que se le lucha, precisamente, lo que el derecho se propone evitar y así sería si se tratara de la lucha de la injusticia contra el derecho; pero como él dice, aquí se habla del

Resistir a la injusticia es una obligación del individuo, tanto por sí como por la sociedad: ("Una injusticia hecha a uno solo es una amenaza hecha a todos", decía Montesquieu) y, pobres de los pueblos, cuyos ciudadanos, cuando son alcaídos en su derecho, no se preparan a defenderlo conforme a la intensidad de la lesión.

Roma, por sobre todas las cosas, cuidó el derecho de los ciudadanos con el más escrupuloso celo y Roma dominó el mundo antiguo. En los tiempos modernos, ningún pueblo más vigilante de sus derechos...

[illegible]

Y como una síntesis de su teoría de la vida humana, termina el pausado librito, tan lleno de sabiduría, con "danzas":

"Solo merece la libertad y la vida el que cada día sabe conquistarlas..."